



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN JUDÍOS Y MUSULMANES EN LA TRAMA SOCIAL MEDITERRÁNEA: FUENTES Y CONTEXTOS

## CICLO DE CONFERENCIAS – SEMINARIO DE ESTUDIOS JUDÍOS (PRIMAVERA 2013)

**Marzo 21, Prof. GIACOMO TODESCHINI (Università di Trieste): «Giuda, le *viles personae*, e gli ebrei nell discorso economico e teologico (XIII-XV secolo)».**

Entre los siglos XII-XV la figura de Judas sirve para representar a judíos y a pobres como sujetos incapaces de participar en la economía, siendo protagonistas de una economía furtiva y abusiva representada por el término «usura». Documentos de la época hablan de la usura como un delito típico de las clases bajas, luego asimiladas a los judíos, en cuanto estaban incapacitadas para participar en la economía de los estratos superiores, y en consecuencia de la economía salvífica del mundo cristiano, representado simbólicamente por los *mercatores christiani*.

**Abril 16, Prof. ELLIOTT HOROWITZ (Bar-Ilan University): «Polcelina of Blois as seen by Medieval Hebrew Chronicles and Modern Jewish Historians».**

La judía Polcelina aparece mencionada en la crónica hebrea de Efraín de Bonn (s. XII) que contiene la acusación de crimen ritual de 1171 contra los judíos de Blois, y que habría mantenido una estrecha relación con el conde Teobaldo V, la cual estaría detrás del martirio en la hoguera de más de treinta judíos como castigo por el asesinato del niño, cuyo cadáver nunca apareció. Esta conferencia-seminario tratará de analizar las interpretaciones que la figura de Polcelina, sus relaciones con el conde y, en suma, el complejo episodio conocido a través de la crónica hebrea y del poema penitencial escrito por Hilel de Bonn (hermano del cronista mencionado) suscitó entre historiadores judíos, desde Heinrich Graetz a nuestros días, pasando, entre otros, por Salo Baron o Yosef H. Yerushalmi, así como también Shlomo Dov Goitein, que había escrito en 1927 una obra de teatro basado en la figura de la heroína judía.



**Abril 24, Prof. DANIEL BOYARIN (University of California, Berkeley): «Looking for our Routes: The Talmud and the Making of Diasporas».**

The seminar will trace the Talmud in (some) of its wanderings around the diaspora from the 10<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> centuries showing how it both constituted the Jewish diaspora and was ever renewed precisely because of that diaspora.

**Mayo 21, Prof. DAVID RUDERMAN (University of Pennsylvania), «Behind a Best Seller: Kabbalah, Science, and Loving One's Neighbor in Pinhas Hurwitz's *Sefer ha-Brit* [1797]».**

The Book of the Covenant [*Sefer ha-Brit*] was one of the most popular Hebrew books read by modern Jews, reflected in its forty editions spanning two centuries, including three Yiddish and six Ladino translations. Part scientific encyclopedia, part manual of mystical ascent, and part plea to Jews to embrace a universal ethics, the work was widely influential in an era of radical change and internal debate for Jews as well as for others. The amazing popularity of the author, the eastern European Jew Pinhas Hurwitz (1765-1821), stemmed from his kabbalistic pedigree. He offered his readers an exciting compendium of scientific knowledge they could read in their holy language under the pretext that its acquisition fulfilled their highest spiritual goals. The reception of The Book of the Covenant among modern Jewish readers allows us to understand more profoundly the ways in which a traditional society absorbed and creatively adopted aspects of modern science and cosmopolitanism. The book and its author open a wonderful window in studying the complex interplay of tradition, science, and inter-group relations in the modern era.