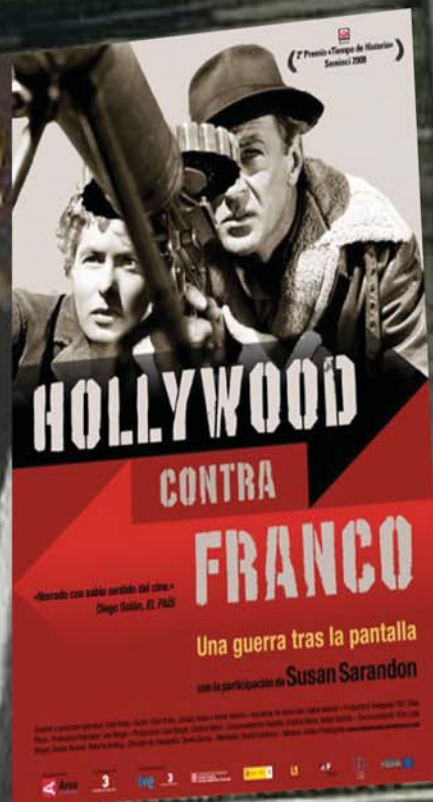
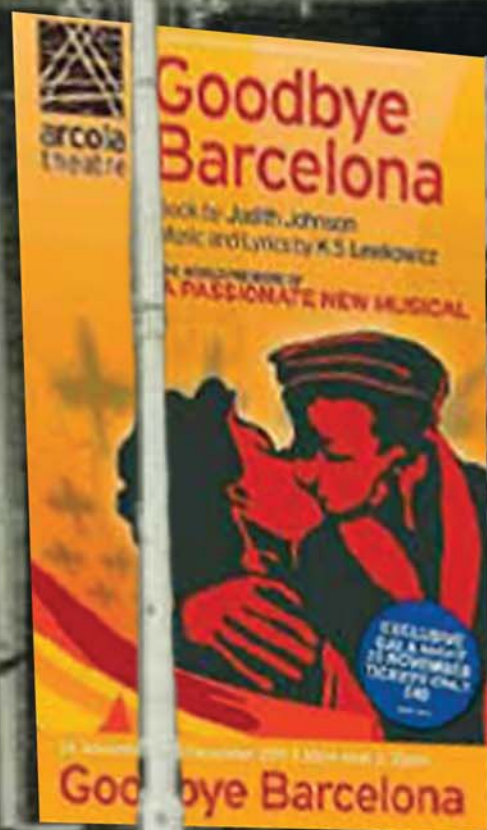


Ciclo de cine

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

Del 5 al 15 de Marzo

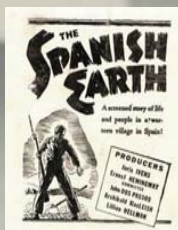


Salón de actos Biblioteca Marqués de Valdecilla (c/ Noviciado 3, metro Noviciado).
Todas las sesiones comenzarán a las 18:00 horas. Versión original con subtítulos en castellano.
Al finalizar cada sesión se mantendrá un debate con los asistentes.



Lunes 5 de marzo.

The Spanish earth



Dirigido en 1937 por Joris Ivens, con guión de John Dos Passos y narración a cargo de Ernest Hemingway. Rodado en apoyo de la causa republicana, Tierra de España es uno de los más estremecedores

documentos sobre la Guerra Civil, al estructurarse sobre dos ejes: la defensa de Madrid por parte del Ejército de la República y la aplicación de la reforma agraria.

Duración: 52 min.

Madrid before Hanita



Dirigido en 2006 por Eran Torniber, cuenta la historia de los 300 judíos que abandonaron Palestina para integrarse en las Brigadas Internacionales y luchar contra el fascismo al lado del pueblo español.

Duración: 58 min.

Presenta Vicente González,
vicepresidente de la AABI.

Miércoles 7 de marzo.

Hollywood contra Franco



Dirigido por Oriol Porta en 2008, este drama documental revela, a través de la historia del brigadista y guionista de cine Alvah Bessie, y de la utilización de fragmentos de películas como “Casablanca” o “Tal como éramos”, la relación oculta entre el cine y la política. El documental cuenta con los testimonios destacados de Susan Sarandon, Arthur Laurents, Walter Bernstein y Román Gubern.

Duración: 92 min.

Presenta el debate Agustín Lozano,
secretario de la AABI

Viernes 9 de marzo.

Almas sin fronteras: la Brigada Lincoln



Documental de Miguel Ángel Nieto, Alfonso Domingo y Anthony L. Geist. Producido por TVE y la Universidad de Washington, repasa la participación de los brigadistas procedentes de

Estados Unidos en la Guerra Civil española, a través del testimonio de 12 supervivientes de la Brigada Lincoln.

Duración: 50 min.

Viernes 9 de marzo.

Poemas en homenaje a las Brigadas Internacionales



El 17 de mayo de 2011 se celebró en el Ateneo de Madrid un recital de poemas dedicados a las Brigadas

Internacionales. El acto fue impulsado y coordinado por Ana Pérez Cañamares y en el participaron una treintena de poetas que recitaron, en su mayoría, poemas escritos para la ocasión. Sergio Deustua editó este documental.

Duración 30 min.

Presenta Alfonso Domingo,
codirector de 'Almas sin fronteras'

Martes 13 de marzo.

Brigadistas: solidarios de leyenda



Documental de José Luis Galán y Julieta Pérez, producido en 2011 por la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales, narra

la formación y desarrollo de las Brigadas Internacionales y repasa los distintos homenajes en memoria de los brigadistas realizados en España.

Duración: 55 min.

75 años después. Historias de cuatro brigadistas hispanos



Documental realizado por Angel Arjona, investigador del CEDOBI en colaboración con técnicos de la UCLMTV. Cuatro brigadistas hispanos

(Lorenzo Alberto, Víctor Rubiera, Fausto Villar y el hispano-mexicano Juan Miguel de Mora) cuentan sus experiencias en las Brigadas Internacionales. A través de sus relatos, los voluntarios abordan aspectos generales de la época, con testimonios que acaban confluyendo en vivencias que terminaron por marcarles durante toda su vida.

Duración: 30 min.

Presenta José Luis Galán
codirector de 'Brigadistas: solidarios de leyenda'

Jueves 15 de marzo.

Goodbye Barcelona

Libreto de Judith Johnson. Música y letra de las canciones Karl S. Lewkowicz,



El argumento de este musical está basado en la vida de Sam Lesser, un brigadista que participó en la defensa de Madrid y, tras ser herido, pasó a Barcelona a colaborar en los trabajos de propaganda de la República. La idea se

le ocurrió al autor a partir de un artículo sobre los brigadistas aparecido en The Guardian en el año 2000. Tras entrevistar a cinco de ellos llegó a la conclusión de que se trataba de “gente increíble dispuesta a luchar por sus ideales”. La obra es, así pues, un canto a un idealismo desaparecido en nuestra sociedad, a la defensa de los valores democráticos y a los 40.000 voluntarios de más de 50 países que vinieron a España a defender la República frente al fascismo.

Presenta Karl S. Lewkowicz,
compositor del musical